

# HØRSHOLM KUNSTFORENING

## Referat af generalforsamling i Hørsholm Kunstforening 16. marts 2022 i Selmersbo

### Dagsorden iflg. vedtægterne

1. Valg af dirigent
2. Formanden aflægger beretning
3. Det reviderede regnskab forelægges
4. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer, 3 suppleanter og revisor
5. Fastsættelse af kontingent
6. Indkomne forslag
7. Eventuelt

Anne-Grethe Nissen indledte generalforsamlingen med at byde velkommen til de 27 medlemmer, der var til stede. Generalforsamlingen skulle jf. vedtægterne have været afholdt inden udgangen af januar måned, men blev først afholdt nu på grund af coronasituationen i januar.

Ad 1. Jette Christophersen blev valgt som dirigent, takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig i overensstemmelse med reglerne.

Ad 2. Årsberetning for 2021 fra formanden  
”Generalforsamlingen sidste år blev udsat i flere måneder på grund af coronaforsamlingsforbud. En ulykke kommer sjældent alene, og coronaen i 2021 blev da også fulgt op af monsterregn og oversvømmelse i underetagen i Fuglsanghus. Aktiv Kunst tilbød os heldigvis stueetagen i en af deres perioder, så det i august var muligt at vise udstillingen med Erik Eibyes finurlige tegninger. Med en underholdende blanding af Victor Borge og Benny Andersens humor.

Vi konstaterede, at fremtiden var uvis, men fik heldigvis sammen med Museum Nordsjælland forberedt og gennemført den meget populære udstilling med postkort, foto, malerier og gamle Hørsholm film. Kurt Gotfredsen og Lene Bruunsgaard lagde et kæmpe arbejde i forberedelserne sammen med Hans Jørgen Winther Jensen fra museet, og over 700 besøgende kom og så den. Museets direktør Ole Lass Jensen kom og fortalte om museets visioner for et oplysningsmuseum. Visioner, vi håber bliver til noget som en start på, at Jagt-og Skovbrugsmuseets bygninger kommer til at leve og danne rammen om kulturelle aktiviteter. Udstillingen blev vist i september, og i november udstillede vi så de to Corner kunstnere Anita Viola Nielsen og Jens-Peter Kellermann. Begge kunstnere stærkt inspirerede af Italien, som så mange kunstnere før dem.

Udflugt til Gl. Holtegaard med udstilling af Franciska Clausen og Fernand Léger måtte corona-aflyses og flere af vores julearrangementer ligeså.

Foredraget, vi arrangerede i januar 2022 sammen med Hørsholm Bibliotek om Emil Nolde og nazismen kunne heldigvis gennemføres i Lilletrommen.

Den 29. januar havde vi så fernisering på den meget omfattende og flotte udstilling af Birgit Dalums værker. En meget alsidig smuk retrospektiv udstilling arrangeret med hjælp af Josephine Ernst, Karin Laux og Bodil Rosenberg.

Og så er vi nået til nu, hvor vi lige om lidt modtager en udstilling under navnet ”Vingefang” med 8 kunstnere fra udstillingsgruppen Dyreliv, der tidligere har haft en noget lignende udstilling på Johannes Larsens museum i Keremunde. En gruppe spændende billedkunstnere, billedhuggere, papirmagere og tegnere, der kommer og står for en forårsudstilling, der er en hyldest til naturens fugle.

For at se lidt frem har vi planlagt udstilling med fotografen Kirsten Klein og senere med den færøske maler Bardur Jakupsson, og vi har allerede nu truffet aftale med Doris Bloom om en udstilling til næste efterår.

Et arrangement er planlagt til 20. april på Ordrupgaard med rundvisning i udstillingen ”Gauguin og hans venner”. Der er stadig 2 ledige pladser.

Flere skal takkes. Aktiv Kunst for det gode samarbejde. De meget trofaste kustoder samt en tak fra mig til bestyrelsesmedlemmerne, der gør min indsats til en fornøjelse.

Og så selvfølgelig tak til jer, der bakker op om vores bestræbelse på at udbrede interessen for kunst.

Det var ordene”.

Der var ingen bemærkninger til årsberetningen, der herefter blev godkendt.

Ad 3. Kasserer Hanne Paulli gennemgik 2021-regnskabet, der var omdelt.

Årets resultat blev et driftsoverskud på 49.266,15 kr. Egenkapitalen var derefter 136.712,63 kr. Fra Hørsholm Kommune var modtaget et tilskud på 66.987,62 kr., der anvendes til drift af Fuglsanghus og omkostninger i forbindelse med udstillinger.

Hanne Paulli besvarede spørgsmål til regnskabet og oplyste, at udgiftsposten ”Fuglsanghus” på 331 kr. dækkede indkøb af toiletruller. Udgiftsposten ”Vagter” på 9.303,20 kr. dækkede den årlige kustodeudflugt og udgifter til planlægningsmøder med kustoder. Kustoderne er frivillige, og den årlig kustodeudflugt er en tak for deres indsats. Pia Eschelsen og Jette Nielsen er ansvarlige for kustoderne.

Der var ikke yderligere til årsregnskabet, og dirigenten konstaterede, at årsregnskabet var godkendt.

Ad 4. Jette Nielsen, Hanne Paulli og Anne-Grethe Nissen var på valg for en 2-årig periode. Hanne Paulli ønskede ikke genvalg. Jette Nielsen og Anne-Grethe Nissen var villige til genvalg. Bestyrelsen indstillede, at Alice Hüttel Ladsten, der har været bestyrelsessuppleant i nogle år, valgtes til bestyrelsen. Generalforsamlingen genvalgte Jette Nielsen, Anne-Grethe Nissen, og til nyt bestyrelsesmedlem blev valgt Alice Hüttel Ladsten. Suppleanterne Anette Geerdsen og Ole Rahbek vælges for et år ad gangen og var villige til genvalg. Bestyrelsen indstillede, at Mette Winkelmann også vælges til suppleant. Anette Geerdsen og Ole Rahbek blev genvalgt, og Mette Winkelmann blev valgt som tredje suppleant. Revisor Lisbeth Pallesen var på valg og var villig til genvalg. Generalforsamlingen vedtog genvalg af Lisbeth Pallesen.

Anne-Grethe Nissen bad om at få lov til at sige tak til Hanne Paulli for hendes mange år som bestyrelsesmedlem. Anne-Grethe Nissen sagde i talen:

” Hanne, du er den af os, der har været medlem af bestyrelsen længst. Det har været helt tydeligt, at du er glad for at have med kunst at gøre. Du er et overbevisende eksempel på, hvor meget kunst kan påvirke os til at blive reflekterende væsner. Der er ikke noget overfladisk i din tilgang til kunstneriske oplevelser. Det faste dagsordenpunkt ”Bordet rundt” afslører dit bredt søgende temperament. Udover de nære tilbud, de fleste af os frekventerer, har du berettet om og anbefalet flere jyske. Blandt andet har du så - vidt jeg husker - mellem museumsbesøgene der, kastet dig ud i at spille trommer. Sverige har vi også fået anbefalet; især husker jeg din begejstring for Ljungbergmuseet.

Der er ikke tvivl om, at du vil blive ved med at søge oplevelser og fylde på, og at du som farmor vil nyde at kunne give din interesse videre. Den interesse, der skal stimulere og udfordre vores opfattelse af verden. Jeg har forsøgt at følge med så godt jeg kunne, men kæmper stadig med den prøve, du har sat på mig med interesse for store kunstnere som Michael Kvium.

Vi skylder dig en stor tak for den tid, du som kasserer har holdt styr på medlemsregister, regninger, udgifter, bilag og alt det andet, ikke mange i frivillige foreninger kan overtales til at tage sig af. Det har været helt tydeligt, at du har nydt den uomgængeligt lidt kaotiske stemning, der er omkring en udstillingsafslutning, når der betales og afhentes. Medlemmerne giver sig god tid. Det er ikke noget, der fremmer ekspeditionen, men du er i dit es. Du nyder kontakten og snakken. Du er et meget varmt og socialt menneske, og netop derfor håber vi, at du ikke slipper Fuglsanghus helt. Men måske ovenikøbet på et tidspunkt i fremtiden får lyst til at blive en del af kustodekorpset.

Kunstforeningen siger tak for din indsats og har indkøbt en gave, som vi vil bede dig komme op og modtage. Derudover vil vi -for at ære din indsats – føje dig til listen over de med os forbundne – også kaldet associerede medlemmer.”

Hanne Paulli modtog derefter gaven og takkede i sin tale for at måtte være med i de mange år.

- Ad 5. Bestyrelsen foreslog uændret kontingent, dvs. 280 kr. om året for ordinære medlemmer og 140 kr. om året for unge under uddannelse, hvilket blev godkendt.
- Ad 6. Der var ikke indkommet forslag.
- Ad 7. Eventuelt. Et medlem takkede for de fine udstillinger, som kunstforeningen viser i Fuglsanghus til glæde for medlemmer og de mange øvrige besøgende.

Dirigenten tog derefter ordet og takkede forsamlingen for god ro og orden.

Anne-Grethe Nissen takkede derefter Jette Christophersen for hendes indsats og overrakte hende vin som tak.

Efter generalforsamlingen blev der trukket lod om indkøbte værker. De heldige medlemmer informeres om lodtrækningen umiddelbart efter generalforsamlingen og oplyses samtidig om, hvornår de kan vælge deres gevinster og tage dem med hjem.

Aftenen blev afsluttet med et traktement bestående af tag selvbuffet med vin og vand.

2022 – 03 - 16

Som dirigent:

Som referent:

Jette Christophersen

Lene Bruunsgaard