

HØRSHOLM KUNSTFORENING

Referat af ordinær generalforsamling i Hørsholm Kunstforening onsdag den 21. januar 2015 i Fuglsanghus.

Formanden, Anne-Grethe Nissen, indledte generalforsamlingen med at byde velkommen til de ca. 30 fremmødte medlemmer og overlod derefter ordet til Kell Bredmose, æresmedlem og tidligere formand for Hørsholm Kunstforening.

Kell Bredmose udtalte mindeord om Ellen Savery, som var formand for Hørsholm Kunstforening fra 2012 og indtil en alvorlig sygdom satte en stopper herfor i april 2014. Ellen Savery døde den 30. juni 2014. Æret være hendes minde.

Herefter dagsorden iht. indkaldelsen.

1. Valg af dirigent

Kell Bredmose blev valgt. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt iht. vedtægterne.

2. Formandens beretning

Anne-Grethe Nissen fik ordet og berettede fra året:

Udstillinger

Vi har i 2014, som vi plejer i løbet af et år, haft 4 udstillinger. Den første var lidt af en prøvelse med mange udfordringer. Men det var alle besværlighederne værd. 25 Naivister på en gang - farverige, festlige og meget humoristiske værker, ofte befolket af særprægede eksistenser sat ind i pudsige perspektiver og for det meste fortællende en god historie. Den store udstilling blev stablet på benene, fordi vi fik uvurderlig hjælp af Galleri Naif på Islands Brygge.

Den næste udstilling var med Sys Hindsbo og Bente Hansen. Sys Hindsbo, medlem af Decembristerne, er maler, tegner, grafiker og billedhugger. Hun medbragte meget store værker i dystre, grå toner. Tableauer med fortællinger om magt, udøvet overfor magtesløse. En beskrivelse hun føler er nødvendig for at komme magtudøvelse i forkøbet, så den mulighed svækkes. Vi havde fået lov til at låne den omdiskuterede altertavle, der oprindeligt var lavet til Nazareth Kirke i Ryslinge på Fyn. Sys Hindsbo har haft stor indflydelse via mange tillidsposter og sidder pt. i bestyrelsen for Thorvaldsens Museum og i Akademiraadet, hvor hun tidligere har været formand. Vi var med til at markere hendes 70 års fødselsdag her i huset i forbindelse med åbning af udstillingen. Bente Hansen var et kup at sætte sammen med Sys Hindsbo. Hendes smukke keramik gav med farver og former en meget fin kontrast, der var udfordrende for begge kunstnere. Bente Hansen, der er medlem af Corner, er ellers kendt for saltglaseret stentøj og meget funktionelle brugsgenstande - så dette var nyt og en dejlig oplevelse.

Den tredje udstilling var med maler, grafiker og forfatter Bárður Jákupsson. Han kom ned fra Færøerne og var en stor hjælp og inspiration i ophængningsfasen. Ved åbningen af udstillingen forklarede han gæsterne om de meget voldsomme og dramatiske billeder. Færøernes natur gør indtryk og kan virke angstfremkaldende, når man som lille ligger i bunden af en båd og ser op af den stejle mørke klippevæg samtidig med, at man fornemmer det uendelige dyb under den vippende båd. Angsten og naturskrækken sidder stadig i ham sammen med en grænseløs kærlighed til øerne, og det er så det, han må male. Han har betydet meget for formidling af færøsk kunst som leder af Færøernes Kunstmuseum i Torshavn, som forfatter og som underviser. Han og hans billeder var et overvældende og farverigt bekendtskab.

Fjerde og sidste udstilling var med de to kunstnere Jette Berg og Josephine Ernst. De udtrykte på hver deres måde, hvordan tiden influerer på alt. De var bestemt ikke ens, og deres intention om at lade deres billeder berige hinanden ved til en hvis grænse at blande dem, endte med, at de måtte gå ned i underetagen for i fællesskab at finde en bedre løsning, mens vi i bestyrelsen sad spændt og ventede på, at de skulle sende hvid røg op. Det lykkedes, begges billeder kom til fulde i deres ret, og vi havde fornøjelsen af, at de begge havde lyst til at komme, hver sin søndag til åbne annoncerede arrangementer for at fortælle om de tanker, de havde gjort sig i forbindelse med de udstillede værker. Jette Berg inspireret af den gamle bygningsmasse, som en vigtig del af vores kulturarv, og Josephine Ernst med sine sammensatte kunstoffotografier, der på en gang rummer realisme og eventyr.

Andre aktiviteter og kunstbesøg

I årets løb har bestyrelsen deltaget i Frivillig Fredag, der er tænkt som en markering og synliggørelse af frivilligt arbejde. Dagen blev fejret på det grønne areal ved Jagt- og Skovbrugsmuseet. Det var ikke en optimal placering, men gågaden var under opbrud og for at trække folk til vores foreningstelt, allierede vi os med Jens Hage, der sprudlede og tegnede alt, hvad der rørte sig i hans nærhed i hele to timer. Ingen var i tvivl om, at her var Hørsholm Kunstforening, og det gav da også et par nye medlemmer.

Ud over, hvad vi samler ind hver især af viden og erfaring, har flere fra bestyrelsen sammen været på to kunstflugter. En til Hillerød for at se værker af Jane Balsgaard, og en, hvor medlemmer også deltog, gik forbi en million grantræer op for at besøge Eigil Bokelund et sted i Skåne på vejen mod Kalmar. Halvdelen tog til Kunstmuseet i Malmø på hjemvejen.

Det kommende år

Det næste år vil også rumme helt forskellige oplevelser. Vi har planlagt udstillinger med Andreas Schulenburg, Markan Christensen, Jan Holger Jerichau og Jens Uffe Rasmussen. Vi er så småt i gået i gang med planlægningen af 2016 og 2017. Vi glæder os meget til at kunne fejre Kunstforeningens 50 års jubilæum i 2017.

Den første udstilling med Andreas Schulenburg er kommet i stand i samarbejde med Else Johannesen. Hun åbnede Galleri Specta i Århus, hvor hun seriøst tog sig af "de unge vilde". Hun blev deres base op gennem 80'erne, og i 1993 flyttede hun til Peder Skrams

Gade i København. Galleriet har beholdt sit navn "Specta", og sammen med sin datter driver hun et galleri, hvor udstillingerne altid er et besøg værd. Andreas Schulenburg, der er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi, har udstillet en del i udlandet og skaber værker afuld og filt. I 2012 samarbejdede han med firmaet Hermes om vinduesudsmykninger, der bruges både i Europa og i USA. Hans udstillinger er en lystvandring af farver og ideer. Vi er meget spændte på den usædvanlige kunstner, vi har valgt at vise.

Anden udstilling bliver værker af Markan Christensen, der sidste år døde som 85-årig. Han var skulptør og grafiker og holdt ved undervisning af børn for at højne niveauet for børns og unges forståelse af kunst og formsprog. Han har undervist på Vallerød skolen.

Derefter kommer Jan Holger Jerichau, der arbejder som grafiker og skulptør. Udover de ting, han selv skaber, har han sagt ja til at udstille en del af Harald Jerichaus tegninger. Familien har stærke rødder i Hørsholm og også i Polen. Jan Holgers værker sammen med Lisenka og Haralds tegninger skal udstilles i Warszawa, og det er tanken, at den polske kulturattache skal komme her og åbne vores udstilling.

Den sidste udstilling i 2015 bliver med Jens Uffe Rasmussen. En Fynsmaler fra Svendborg. En spændende maler, der har undervist både på Kunstakademiet her og i Le Havre i Frankrig. Mange af de store museer herhjemme har købt af hans værker, og han har haft udstillinger på nogle af de store museer både her og i Frankrig.

Økonomi, samarbejdet med de to andre kunstforeninger, kommunen m.v.

På det administrative plan er vi glade for, at økonomien er så god, som den er. I forbindelse med regnskabet har vi i bestyrelsen overvejet, om vi skulle gøre det muligt for medlemmerne at bede om i fremtiden at få alt sendt pr. mail. Også indkaldelsen til generalforsamlingen. Det er som sagt en overvejelse, og I vil høre nærmere. Vi er helt på det rene med, at det er et valg, og at der til stadighed vil være medlemmer, der ønsker en kuvert med et frimærke.

Samarbejdet med de to andre kunstforeninger her i huset er godt. Akutte problemer løses pr. mail, og vi har haft et møde, hvor vi har set på lidt større sager, vi selv eller kommunen skal ind over. Sammen har vi været til møde med udviklingskonsulent Morten Skovvang Jensen på Hørsholm Bibliotek. Vi er blevet enige om at få lavet en informationstavle, der dels oplyser om Fuglsanghus, beliggenhed og historie og dels giver en smagsprøve på, hvad er aktuelt at opleve i Fuglsanghus. Derudover har vi aftalt at arbejde på et fællesarrangement omkring et kunstforedrag senere på året.

Bestyrelsen vil meget gerne øge interessen for medlemsarrangementer her og ude af huset. Vi er blandt andet ved at forberede en rundvisning på LO-skolen søndag den 19. april 2015 kl. 11. Jeg tror, at I alle ved eller har hørt om, hvilket skatkammer LO-skolen rummer af kunst. Det er helt overdådigt, og der er over 1.000 værker.

Vi er så glade for vores kustoder. Vagtopgaverne passes meget tilfredsstillende. Den velfortjente udflugt gik i 2014 til Thorvaldsens museum med efterfølgende spisning i den nye restaurant i tårnet på Christiansborg.

Tak til jer, der viser interesser for og bakker op om kunstforeningen. Tak for hjælp og støtte. Også til de tidligere bestyrelsesmedlemmer, der hen ad vejen kommer med gode råd.

Til de nuværende bestyrelsesmedlemmer, der heldigvis alle genopstiller, vil jeg sige: Tak for tilliden og tak for det gode samarbejde, der har været en sand fornøjelse. Det her er noget vi gør helt frivilligt, fordi der er en stor glæde ved at have med kunst at gøre, og det håber jeg, at I kan fornemme gennem det, jeg har hermed har berettet.

Tak for ordet.

Årsberetningen blev godkendt uden bemærkninger.

3. Det reviderede regnskab forelægges

Kassereren Hanne Paulli gennemgik og kommenterede hovedposterne i det omdelte regnskab, som viser et driftoverskud på 8.829,40 kr. Foreningens formue ultimo 2014 udgør herefter 42.479,84 kr.

Fælles udstillingsudgifter på 17.244,95 kr. er blandt andet til nyanskaffelser. Der er i årets løb indkøbt fjernsynsskærm til video, således at der kan vises film ved udstillingerne. Derudover er der indkøbt mikrofonanlæg og højtalersystem til brug ved ferniseringer og foredrag.

Medlemskontingentet på 36.680 kr. indikerer et stabilt medlemstal på godt 140 medlemmer.

Regnskabet er gennemgået og revideret den 14. januar 2015 af vores revisor Svend Erik Jensen.

Regnskabet blev godkendt uden bemærkninger.

4. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter samt af revisor

I henhold til vedtægterne er Kurt Gotfredsen, Pia Eschelsen og Lene Bruunsgaard på valg som bestyrelsesmedlemmer, og alle er villige til genvalg. Dirigenten konstaterede, at der ikke var andre kandidater, og Kurt Gotfredsen, Pia Eschelsen og Lene Bruunsgaard blev genvalgt for en 2-årig valgperiode.

Valg af suppleanter for 1 år: Annette Geerdsen er på valg og er villig til genvalg. Som ny suppleant foreslog bestyrelsen Jette Nielsen. Dirigenten konstaterede, at der ikke var andre kandidater, og Anette Geerdsen og Jette Nielsen blev valgt som suppleanter for en 1-årig valgperiode.

Valg af revisor for 1 år: Bestyrelsen foreslår Svend Erik Jensen. Dirigenten konstaterede, at der ikke var andre kandidater, og Svend Erik Jensen blev genvalgt.

5. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent, dvs. 280 kr. om året for ordinære medlemmer og 140 kr. for unge under uddannelse. Vedtaget uden bemærkninger.

6. Indkomne forslag

Dirigenten konstaterer, at der ikke er indkommet forslag ved fristens udløb senest fredag den 16. januar 2015.

7. Eventuelt

Der var ingen emner.

Dirigenten takkede herefter de fremmødte medlemmer for god ro og orden, og generalforsamlingen var hævet.

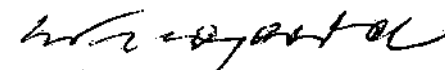
Efter generalforsamlingen blev der trukket lod om de indkøbte værker, hvorefter bestyrelse og fremmødte medlemmer afsluttede aftenen under hyggelige former med indtagelse af et mindre traktement.

15. februar 2015

Som dirigent:

Som referent:


Kell Bredmose


Lene Bruunsgaard