

# HØRSHOLM KUNSTFORENING

## Referat af generalforsamling i Hørsholm Kunstforening 31. januar 2024.

Generalforsamlingen blev afholdt kl. 19 i Aktivitetshuset Selmersbo.

### Dagsorden iflg. vedtægterne

1. Valg af dirigent
2. Formanden aflægger beretning
3. Det reviderede regnskab forelægges
4. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer, suppleanter og revisor
5. Fastsættelse af kontingent
6. Indkomne forslag
7. Eventuelt

Alle 33 fremmødte medlemmer fik udleveret et nummer og der blev udtrukket 4 medlemmer, som fik en lille kunstgenstand som påskønnelse for deltagelse i generalforsamlingen.

Anne-Grethe Nissen, formand for Hørsholm Kunstforening, indledte generalforsamlingen med at byde velkommen til de tilstedeværende medlemmer.

Ad 1. Jette Christophersen blev valgt som dirigent, takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig i overensstemmelse med reglerne.

Ad 2. Årsberetning for 2023 fra formanden:  
” Første udstilling efter sidste generalforsamling, var udstillingen med Poul Janus Ipsen. Han er medlem af Grønningen, skulptør, grafiker og maler. Vi besøgte ham i hans eget meget hyggelige hjem på Bogø, hvor han har slået sig ned efter 20 år i Amerika. Han er sidst i 80'erne og maler stadig som en ung mand med et stort engagement i verdens problemer hvad angår ufred og klima.

I maj var det 2 damer, der fyldte huset. Maler og grafiker Linda Lildholdt og billedhugger Malene Bjelke. To kunstnere der i det daglige arbejder i atelierer der ligger tæt på hinanden i kunstnerboligerne på Kronborg. Linda arbejder med et nonfigurativt billedsprog og Malene skildrer forskellige mennesker præget af samme livsvilkår som f.eks. ensomhed. Malene er repræsenteret i det offentlige rum bl.a. med den meget smukke skulptur af Betty Nansen i bronze.

Så kom vi frem til sommeren, hvor vi får en stor sammensat udstilling med højdepunkter inden for grafikens verden. Udstillingen arrangerede vi i samarbejde med Galleri Moderne, Silkeborg. Udstillerne var anerkendte kunstnere fra ind og udland. Corneille, Adam Saks, Anders Hald, Peter Carlsen, Peter Brandes, Erik A. Frandsen og Maja Lisa Engelhardt.

Hen over sommeren lammes vores planlægning af udmeldinger i forbindelse med kommunens budgetbehandling. Vi var nødt til at forholde os til den mulighed at man kunne finde på at sælge Fuglsanghus. Vi håndoverbragte hvert enkelt kommunalbestyrelsesmedlem vores tungtvejende argumenter for at bevare huset, som den kulturelle ramme det er. Så kunne vi ikke gøre andet end vente udfaldet af forhandlingerne. Heldigvis blev salgstanken droppet. Vi kunne nu gå videre med et mindre budget og viste nu:

Udstillingen med Doris Bloom Fra Sydafrika. Det blev en fantastisk udstilling med mange besøgende. Mange af hendes billeder er præget af den uhygge man må leve med i sit indre, når man vokser op i et så voldeligt land som Sydafrika.

Den efterfølgende udstilling med Bente Polanos store rolige skovsmalerier var en lise for sjælen. Bente havde i 4 år arbejdet på en bog om hele sit kunstneriske virke og forlaget Frydendal benyttede udstillingen hos os til at fejre udgivelsen.

Med hensyn til medlemsarrangementer i løbet af året har vi holdt fast i fredagskaffe, når det kunne lade sig gøre. Det er en populær mulighed for at komme tæt på den udstillende kunstner med de spørgsmål man har om. F.eks. inspiration, materialer og metode. Som tidligere har vi samarbejdet med Biblioteket

om en sen eftermiddag med foredrag og debat. Denne gang var det Michael Wivel, der kom og fortalte om maleren fra Hørsholm – Jens Adolf Jerichau. Henrik Wivels bog – Penslen og Pistolen – er en anbefalings værdig elementært bevægende skæbnefortælling.

På bestyrelsesmøderne har vi i længere tid været inden på, at vi for at sikre jer en velfungerende kunstforening i årene frem, måtte være opmærksomme på bestyrelsens gennemsnitsalder. Ikke fordi vi har siddet og underholdt hinanden med, at vi synes at både Trump og Biden skal trække sig, men vi er enige om at der skal skabes en mulighed for at yngre kræfter kommer til og kan vælges ind. Med henblik på det stiller bestyrelsen forslag om at udvide antallet af suppleanter, som vi kan, ved at føje 2 unge til os. De 2 unge vi vil foreslå har sagt ja og de vil præsentere sig under pkt. 4

Årsberetningen skal ikke rumme oplysninger om hvad vi har planlagt, men jeg kan ikke lade være med at fortælle at den næste udstilling bliver journalist Georg Metz udstilling bl.a. af ca. 20 scenebilleder fra klassiske forestillinger i teater og opera. En ting mere:

Mandag den 22. april arrangerer vi en medlemsudflugt til Jørn Utzons Fredensborghuse. Vi vil i løbet af 2 timer blive budt på kaffe og kage i forbindelse med et foredrag om projektet samt blive vist rundt i et par af husene. Vi skriver ud, når vi nærmer os, så man kan melde sig til.

Tak for det gode samarbejde vi har i huset. Tak til kusterne for en interesseret og trofast indsats. Tak til bestyrelsen af al den entusiasme og inspiration I hver især tilfører samarbejdet og endelig tak til jer medlemmer, der bakker op om Hørsholm Kunstforening.”

Der var ingen bemærkninger til årsberetningen, som dermed blev godkendt.

Ad 3. Kasserer Mette Winkelmann gennemgik 2023-regnskabet.

Årets resultat blev et driftsoverskud på 10.148,83 kr. Egenkapitalen var derefter 120.062,63 kr. Fra Hørsholm Kommune var modtaget et tilskud på 70.076,92 kr., der anvendes til drift af Fuglsanghus og omkostninger i forbindelse med udstillinger.

Mette kommenterede de stigende udgifter til gebyrer til bank, nets og MobilePay.

Ved udgangen af 2023 havde Hørsholm Kunstforening 144 medlemmer.

Der var ikke yderligere kommentarer til årsregnskabet, og dirigenten konstaterede, at årsregnskabet hermed var forelagt.

Ad 4. Anne-Grethe Nissen, Jette Nielsen og Alice Hüttel Ladsten var på valg for en 2-årig periode. Alle var villige til genvalg. Generalforsamlingen genvalgte de tre bestyrelsesmedlemmer. Suppleanterne Anette Geerdsen, Mette Winkelmann og Ole Rahbek vælges for et år ad gangen og var villige til genvalg. Generalforsamlingen genvalgte suppleanterne. Bestyrelsens forslag til nye suppleanter Ane Bernhoft og Rasmus Nørby introducerede sig for generalforsamlingen. Generalforsamlingen valgte de 2 nye suppleanter for en et års periode. Revisor Lisbeth Pallesen var på valg og var villig til genvalg. Generalforsamlingen vedtog genvalg af Lisbeth Pallesen.

Ad 5. Bestyrelsen foreslog at kontingentet blev forhøjet med kr. 20 kr. fra kr. 280 til kr. 300 og kontingent for unge under uddannelse forhøjet med 10 kr. kr. 140 kr. til kr. 150. Generalforsamlingen vedtog forhøjelsen..

Ad 6. Der var ikke indkommet forslag.

Ad 7. Eventuelt. Der var ingen emner under eventuelt.

Dirigenten tog derefter ordet og takkede forsamlingen for god ro og orden.

Anne-Grethe Nissen takkede derefter Jette Christophersen for hendes indsats og overrakte hende vin som tak.

Efter generalforsamlingen blev der trukket lod om indkøbte værker. De heldige medlemmer informeres om lodtrækningen umiddelbart efter generalforsamlingen og oplyses samtidig om, hvornår de kan vælge deres gevinster og tage dem med hjem.

Aftenen blev afsluttet med et traktement bestående af tag-selv-buffet med vin og vand.

2024-02-03

Som dirigent:

Som referent:

Jette Christophersen

Kurt Gotfredsen