

HØRSHOLM KUNSTFORENING

Formandens beretning ved generalforsamlingen i Hørsholm Kunstforening 24. januar 2018 i Fuglsanghus

Kære medlemmer

Formandsberetningen er beretningen om et forrygende jubilæumsår.

Vi har fejret de 50 år ved at yde en ekstra indsats omkring stiftelsesdatoen den 16. marts 1967. Borgmesteren åbnede jubilæumsudstillingen, der rummede et fornemt udvalg af grafiske værker udlånt af Galerie Moderne i Silkeborg med etablerede navne bl.a. af Erik A. Frandsen, Bjørn Nørgaard, Ejler Bille, Carl-Henning Pedersen og Lise Malinovsky. Samt 15 unge nye billedkunstnere i underretagen udvalgt af Format Artspace, København.

I løbet af de 2 måneder, udstillingen varede, arrangerede vi et varieret kulturelt liv i Fuglsanghus. Bente Polano kom og gav gode råd til deltagerne, der gerne ville i gang med at tegne selv. Vi forsøgte os med en kunstbyttedag og havde et foredrag ved Lisbet Hein om "Kunst og kultur på Hirschholm Slot". Der blev udskrevet tegnekonkurrence blandt skoleklasser, og vi arrangerede en tur i solskin til Raadvad for at besøge Stine Ring Hansen. Det blev 2 måneder, som vi sent glemmer, og historien blev trukket op ved hjælp af ringbind med historiske udklip, fulgt op af Jens Refsgaards og Kell Bredmoses store arbejde med plakater fra udstillingerne gennem årene.

Inden jubilæumsudstillingen havde vi en meget smuk sammensætning af Jens Kromanns og Stine Ring Hansens værker. I den forbindelse skabte Stine Ring Hansen i samarbejde med kunstforeningen jubilæumsskulpturen "Øjet, der ser". Hun skabte inden da portrætbusten af Haldor Topsøe og senere en buste af Lise Nørgaard. Vi var meget glade for samarbejdet, for processen og for resultatet og for at kunne sælge skulpturen meget fordelagtigt til vores medlemmer.

Udstillingen efter jubilæumsudstillingen var med Lin Utzon. Vi ønskede at vise, hvor alsidig denne globale kunstner er. Så de store værker i udlandet viste vi fotos af i tv-rummet. Mange kom hertil for at se udstillingen, bl.a. fordi vores webmaster i bestyrelsen, Lene Bruunsgaard er så eminent til at fodre pressen og holde en god kontakt. Herhjemme kender man Lin Utzon for udsmykninger i Bagsværd Kirke, Tivoli og lufthavnen. Lokalt har vi nydt godt af hendes samarbejde med Ådalsparken og Sognegården.

Årets sidste udstilling var så sandelig også et hit. Flere generationer glædede sig over Ib Spang Olsen og Nulle Øigaard. Ib Spang Olsens frodige rustikke illustrationer og Nulle Øigaards tekstilcollager inspireret af middelhavslandenes farvespektre. Litteraturanmelder Søren Vinterberg åbnede udstillingen og kom senere en aften og fortalte levende om sit kendskab til og venskab med Ib Spang Olsen. De næste generationers interesse for kunst har optaget kunstforeningen i alle årene, så glade var vi for at kunne konstatere, at 210 børn havde været på besøg i Fuglsanghus i løbet af den måned. Anette Geerdsen og Pia Eschelsen fik brug for alle deres pædagogiske talenter og klarede det forrygende.

Bestyrelsen har nydt at skulle stå for fejringen af jubilæumsåret. Det har været en spændende oplevelse at være fælles om, og I alle vil kunne glæde jer over den røde tråd, vi fik bundet om de første 50 år, når I læser vores jubilæumshæfte.

Nu tager vi så hul på de næste 50, og første udstilling bliver med en lokal kunstmaler, Ole Hauerbach, der udstiller sammen med keramikeren Christian Bruun, der ellers udstiller sine værker i atelieret under publikumsrækkerne på Travbanen i Charlottenlund. Senere på året kommer Ann Sophie Stærk, der er her fra Rungsted men længe har boet og arbejdet i New York. Efter hende viser vi tegninger af arkitekt Johan Skovgaard Lassen.

For at vores medlemmer kan få mere tid til at nyde en udstilling sammen og kommentere den, har vi besluttet, at den sidste fredag i en udstillingsmåned vil vi holde fredagskaffe fra kl. 10-12. Vi sætter kaffe frem sammen med en småkage, og så kan man selv tage det med, man har lyst til at spise. Første gang bliver langfredag eller den 23. marts.

Når vi får en god idé til et foredrag, vi ikke selv har råd til at betale, taler vi med biblioteket, og I kan glæde jer til der at få mulighed for at høre Per Arnoldi den 19. februar kl. 19. Han har for nylig fået udgivet bogen "Solo", en meget personlig krønike over de seneste 60 års danske og internationale kunst- og kulturhistorie. Han er en fantastisk veloplagt, indsigtfuld og farverig formidler.

På det administrative plan er vi i bestyrelsen glade for, at økonomien er så god, som den er. Det er Hanne Paulli og Kurt Gotfredsen, der orienterer os jævnligt og holder styr på den side af sagen.

Tak til kustoderne, vi er meget glade for dem og for deres interesse for det, der foregår i huset. Tak til alle jer, der bakker op om kunstforeningen – tak for hjælp og støtte også fra tidligere bestyrelsesmedlemmer, der træder til med råd og dåd.

Til de nuværende bestyrelsesmedlemmer vil jeg sige tak for det gode samarbejde – det er en sand fornøjelse – og netop derfor: Tak fordi I alle stiller op igen.

Tak for ordet.